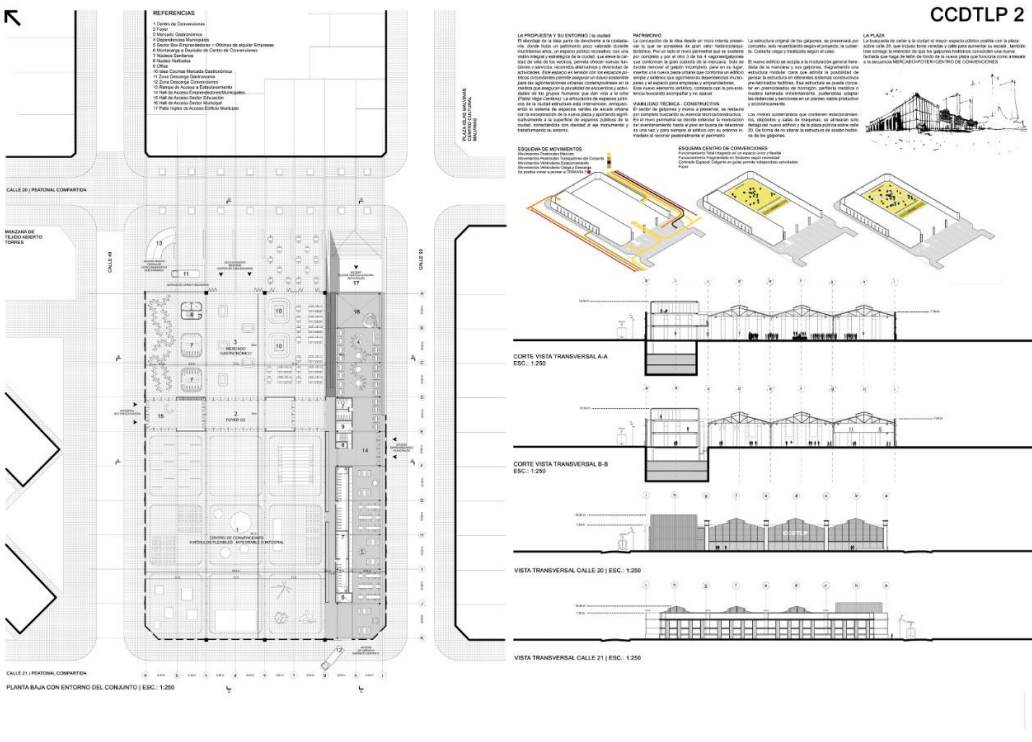
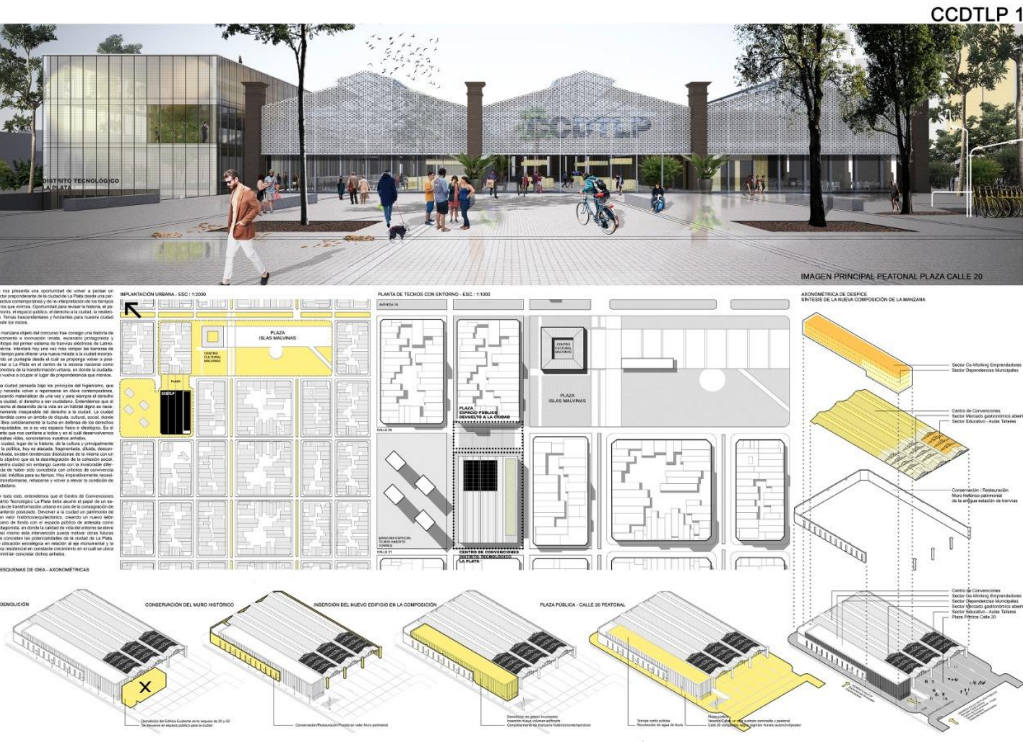
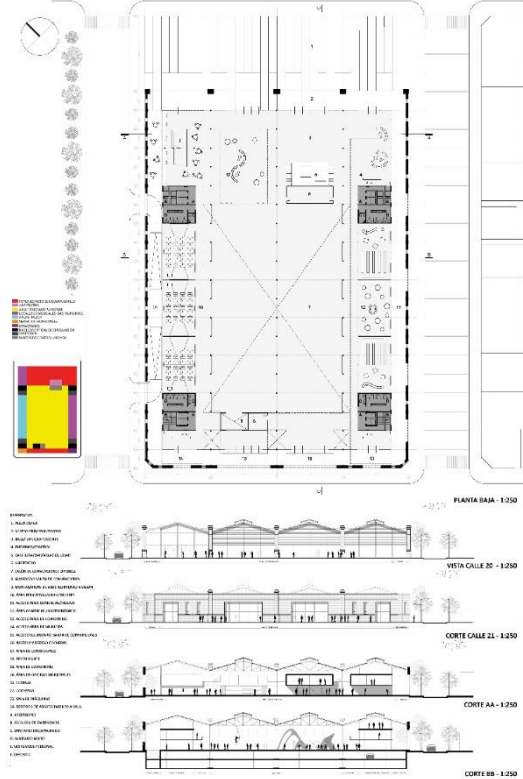
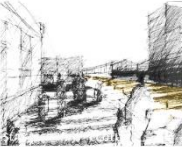


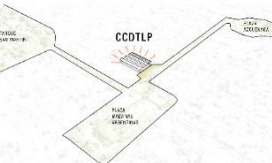
1° PREMIO



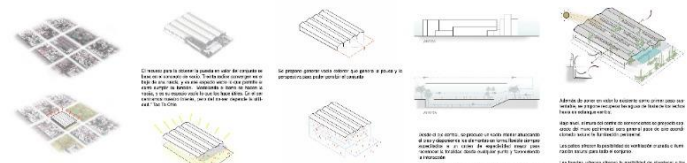
2° PREMIO



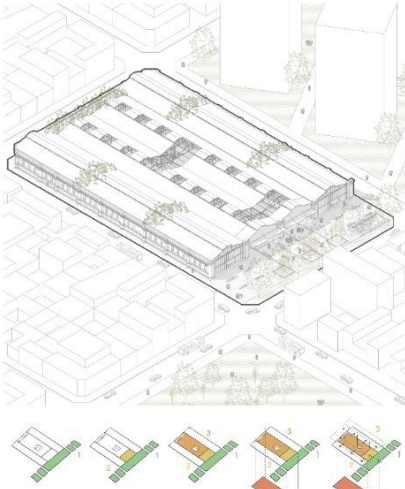
3° PREMIO



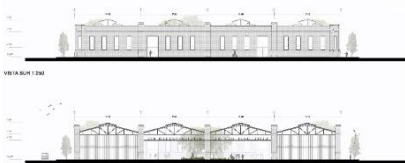
La intención del trabajo consiste en contextualizar, en el tiempo, la historia y la problemática de desarrollo de "nuestro espacio". Se pretende "re-valorizar" el espacio, integrándolo y contextualizando en el tiempo y espacio, generando un nuevo espacio urbano, generando un nuevo espacio urbano.



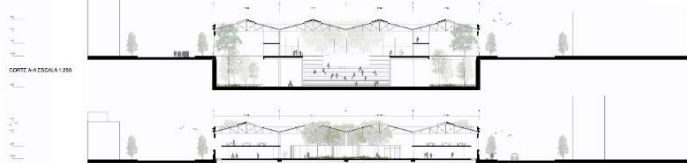
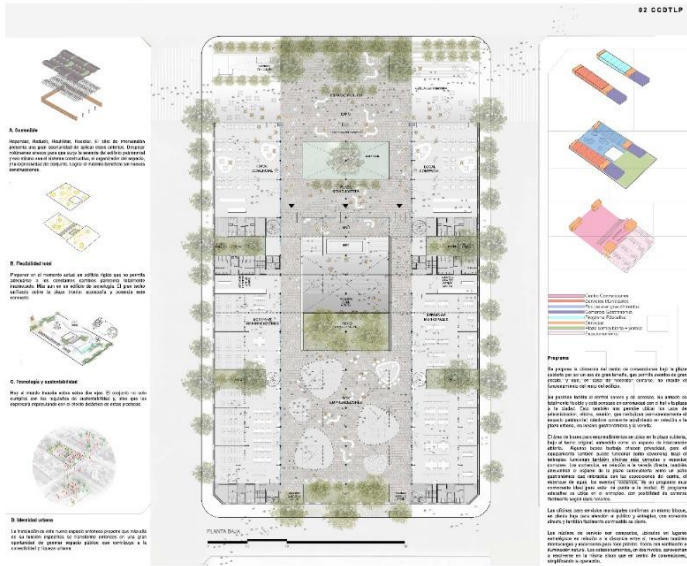
El objetivo de este trabajo es contextualizar, en el tiempo, la historia y la problemática de desarrollo de "nuestro espacio". Se pretende "re-valorizar" el espacio, integrándolo y contextualizando en el tiempo y espacio, generando un nuevo espacio urbano, generando un nuevo espacio urbano.



1. El espacio de construcción que genera un nuevo espacio urbano, generando un nuevo espacio urbano, generando un nuevo espacio urbano.

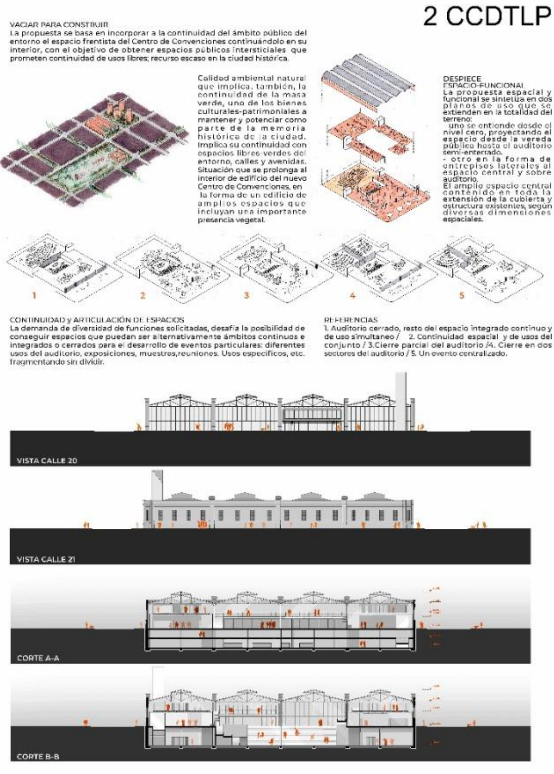
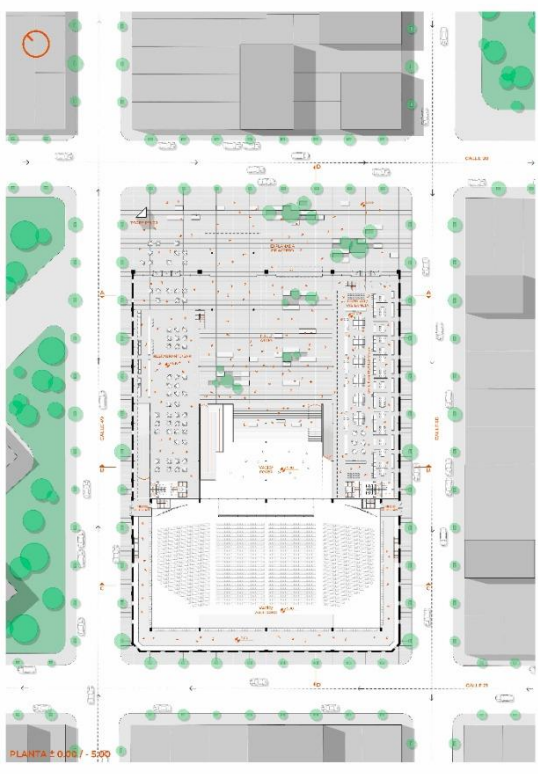
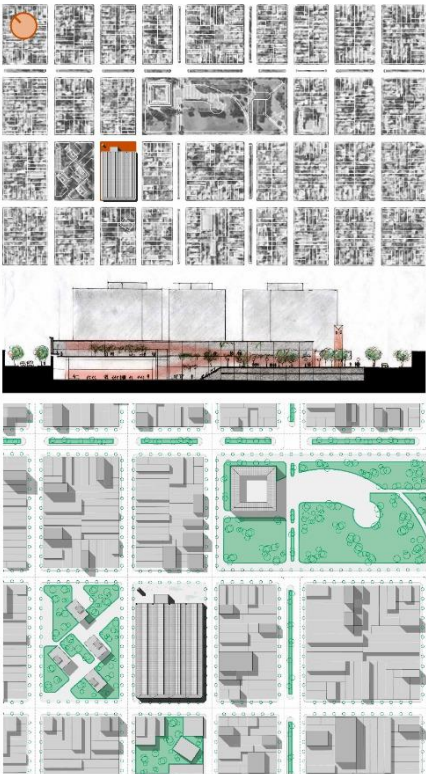


El objetivo de este trabajo es contextualizar, en el tiempo, la historia y la problemática de desarrollo de "nuestro espacio". Se pretende "re-valorizar" el espacio, integrándolo y contextualizando en el tiempo y espacio, generando un nuevo espacio urbano, generando un nuevo espacio urbano.



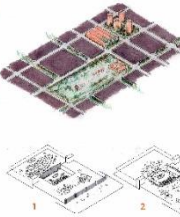
El objetivo de este trabajo es contextualizar, en el tiempo, la historia y la problemática de desarrollo de "nuestro espacio". Se pretende "re-valorizar" el espacio, integrándolo y contextualizando en el tiempo y espacio, generando un nuevo espacio urbano, generando un nuevo espacio urbano.

1º MENCIÓN



VACIAR PARA CONSTRUIR
La propuesta se basa en incorporar a la continuidad del ámbito público del entorno el espacio frente al Centro de Convenciones continuándolo en su interior, con el objetivo de obtener espacios públicos interesantes, que promuevan continuidad de usos libres, recurso escaso en la ciudad histórica.

Calidad ambiental natural que implica, también, la continuidad de la masa verde, uno de los bienes culturales-patrimoniales a mantener y potenciar como parte de la memoria histórica de la ciudad. Implica su continuidad con espacios libres verdes del entorno, calles y avenidas. Situación que se prolonga al interior de edificio del nuevo Centro de Convenciones, en la forma de un edificio de amplios espacios que incluyan una importante presencia vegetal.



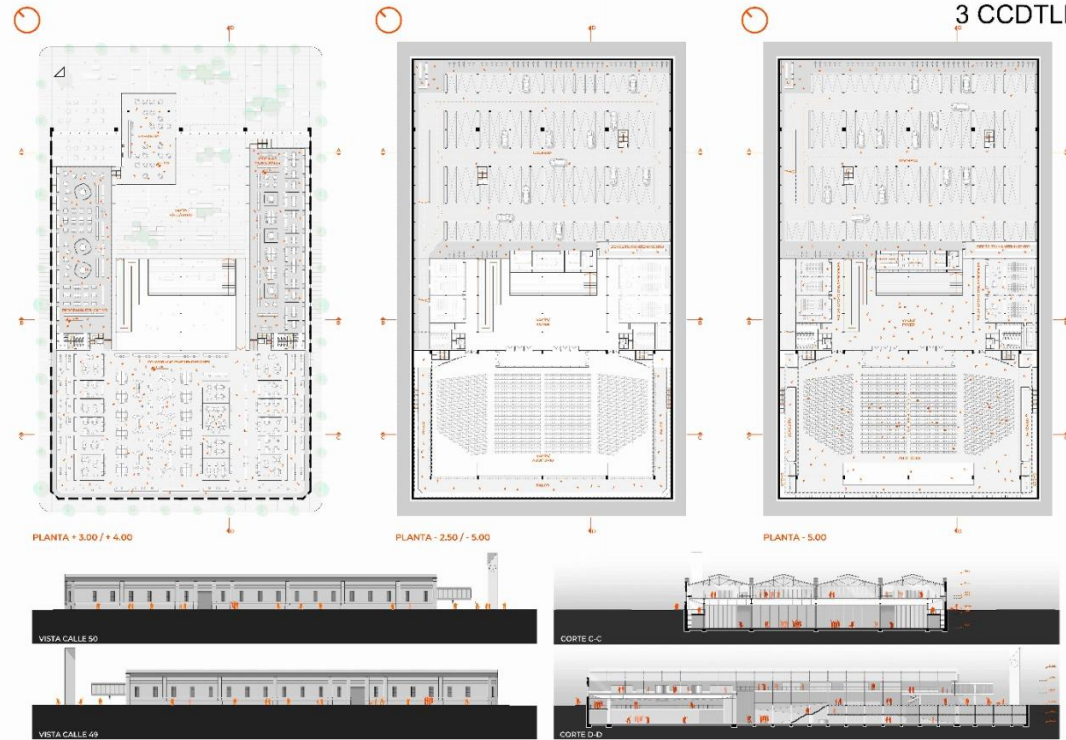
DESPIECE FUNCIONAL
La propuesta espacial y funcional se vincula en los planos de uso que se establecen en la totalidad del terreno. Uno se extiende desde el nivel cero proyectando el espacio desde la vereda pública hasta el auditorio semi-abierto. Otro en la forma de estructura histórica al espacio central y sobre edificios. El amplio espacio central continúa en toda la extensión de la cubierta y estructura existente, según diversas dimensiones espaciales.

CONTINUIDAD Y ARTICULACIÓN DE ESPACIOS
La demanda de diversidad de funciones solicitadas, desata la posibilidad de conseguir espacios que puedan ser alternativamente ámbitos continuos e integrados o cerrados para el desarrollo de eventos particulares: diferentes usos del auditorio, exposiciones, museos, reuniones. Usos específicos, etc. fragmentando sin dividir.

DEFINICIONES
1. Auditorio cerrado, resto del espacio integrado continuo y de uso simultáneo / 2. Continuidad espacial y de uso del conjunto / 3. Cierre parcial del auditorio / 4. Cierre en dos sectores del auditorio / 5. Un evento centralizado.



3 CCDTLP



2º MENCIÓN

